

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!

DOSSIER
DE PRESSE

11^e édition - du 19 au 29 septembre 2025

Les films d'hier dans les cinémas d'aujourd'hui

www.festival-playitagain.com  

Sommaire

Le festival.....3

Les films.....4

Programme Ciné Inclusif.....9

Contact.....13

Crédits.....14

Le festival

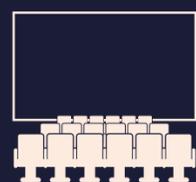
Créé en 2015 et organisé par l'ADRC depuis 2019 avec le soutien du CNC, le festival Play It Again ! est un rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine en région.

Véritable fête du cinéma, Play It Again ! est aussi un moment de partage et d'échanges, avec de nombreuses animations, du blindtest au ciné-concert, en passant par des rencontres avec des experts et les cinéastes d'aujourd'hui.

Par son étendue géographique et sa sélection, Play It Again ! est le seul festival dédié au patrimoine à s'adresser à l'ensemble des publics : jeune et moins jeune, cinéphile ou néophyte, des petites villes ou des grandes agglomérations.

S'émerveiller, décrypter les images et partager un regard contemporain sur les films d'hier : tel est le programme porté par le festival.

Sont attendus en 2025 :



200

cinémas participants
dans toute la France



20

films sélectionnés



+ de **200**

animations

Les films





2046

Un film de Wong Kar-wai

Avec Tony Leung, Gong Li, Zhang Ziyi, Takuya Kimura
Hong-Kong, 2004, 2h09, couleur, VOSTF / The Jokers Films
Version restaurée en 4K par The Jokers Films

Un écrivain en mal d'inspiration, le souvenir d'amours perdus et une chambre portant le numéro 2046. Un film comme un rêve, peuplé de néons brumeux et de trains qui ne s'arrêtent jamais, auquel il faut s'abandonner.



CHANTAGE

Un film de Alfred Hitchcock

Avec Anny Ondra, Sara Allgood, Charles Paton
Royaume-Uni, 1929, 1h17, noir et blanc, VOSTF / Carlotta Films
Version restaurée en 4K en 2024 par Studiocanal sous la supervision de Jahanzeb Hayat et Mariana Ledesma

Aux coeurs des ruelles désertes de Londres, Hitchcock fait parler les regards et les ombres. Une jeune femme tue pour se défendre, mais c'est après le crime que le piège se referme...



JEUNE
PUBLIC

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Un film de T.Wilkosz, J.Kudrzycka et K.Dobrowolska

France/Pologne, 1970, 52 min, couleur, VF / Cinéma Public
Films / Version restaurée en 2K par Procidis / Vectracom

Colargol, célèbre ourson chanteur, quitte le Bois-Joli pour devenir artiste au cirque Pimoulu. Il s'embarque alors dans une aventure pleine de joies et de peines. Ces quatre épisodes cultes raviveront les souvenirs des plus grands et enchanteront les nouvelles générations.

benshi:



COUP DE FOUDRE

Un film de Diane Kurys

Avec Isabelle Huppert, Miou-Miou / France, 1983, 1h50,
couleur, VF / Tamasa / Version restaurée en 4K par
Studiocanal

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, deux femmes en quête de liberté se rapprochent et font voler en éclats les carcans de leurs vies domestiques. Un souffle d'air frais qui nous accompagne bien après la fin du film.

sfp Syndicat des Catalogues
de Films de Patrimoine

JEUNE
PUBLIC



GOSSES DE TOKYO

Un film de Yasujiro Ozu

Tomio Aoki, Hideo Sugawara, Mitsuko Yoshikawa, Tatsuo Saito
Japon, 1932, 1h31, noir et blanc, VOSTF / Carlotta Films
Version restaurée en 4K réalisée en 2023 par Imagica
Entertainment Media Services, Inc. et Shochiku MediaWorX Inc

Comment répondre aux injustices ? Pourquoi certains adultes obéissent à d'autres ? Deux enfants malicieux se voient un jour brusquement confrontés aux codes étranges du monde adulte, et décident de prendre les choses en main.

benshi:



HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

Un film de Dominik Moll

Avec Laurent Lucas, Sergi Lopez, Mathilde Seigner, Sophie Guillemin
France, 1999, 1h57, couleur, VF / SND / Version restaurée en
2K par SND

Une voiture en panne ? Des parents trop envahissants ? Votre ami Harry vous viendra en aide... mais à quel prix ? Dans la moiteur étouffante d'août, deux jeunes parents croisent un vieil ami, visiblement habité par les meilleures intentions...

Syndicat des Catalogues
de Films de Patrimoine



IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Un film de Sergio Leone

Avec Charles Branson, Claudia Cardinale, Henry Fonda
Italie, 1968, 2h45, couleur, VOSTF / Park Circus Films
Version restaurée en 4K par Paramount

"Il joue de l'harmonica... et il joue aussi de la gachette." Une grande histoire de vengeance dans l'immensité brûlante du Far West, avec Claudia Cardinale, Henry Fonda, et la bande originale inoubliable d'Ennio Morricone.

CINÉ
INCLUSIF



LE BOUCHER

Un film de Claude Chabrol

Stéphane Audran, Jean Yanne / France, 1970, 1h30, couleur,
VF / Tamasa / Version restaurée en 2K par
Brinter/Cosmodigital

Une institutrice, un boucher, un petit village du Périgord et une série de meurtres. Avec une précision glaçante, Chabrol tisse le lien ambigu entre deux solitudes, où s'immisce le soupçon et le malaise.



LA REINE MARGOT

Un film de Patrice Chéreau

Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Dominique Blanc, Vincent Perez / France, 1994, 2h41, couleur, VF / Malavida, Version restaurée en 4K par Pathé

Dans un Paris déchiré par les guerres de religion, la jeune Marguerite de Valois épouse contre son gré le futur Henri IV. Une fresque baroque, violente, romantique et picturale qui impressionne d'autant plus dans sa version restaurée.

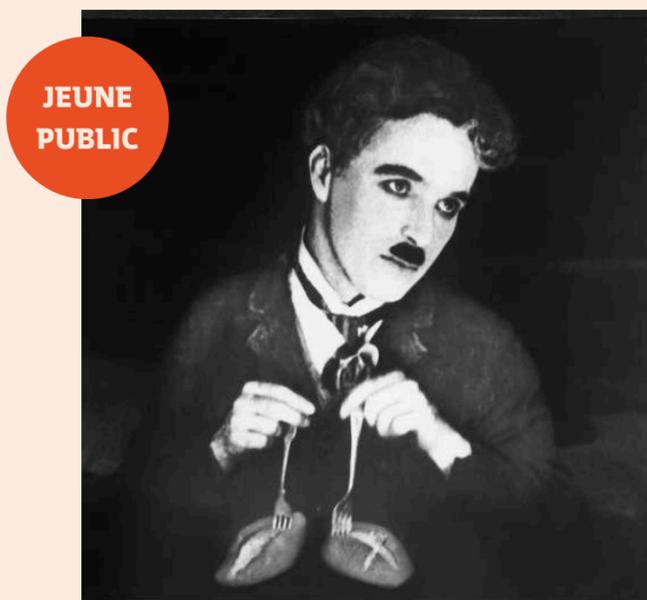


LA NOIRE DE...

Un film de Ousmane Sembène

Avec Mbissine Thérèse Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine France/Sénégal, 1966, 1h, noir et blanc, VF / Les Acacias / Version restaurée en 4K par The Film Foundation's World Cinema Project

Sobre et poignant, *La Noire de...* fait entendre la voix d'une jeune sénégalaise qui découvre, derrière le rêve de la côte d'Azur, le visage colonial de la France.



JEUNE
PUBLIC

LA RUÉE VERS L'OR

Un film de Charles Chaplin

Avec Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray USA, 1925, 1h12, noir et blanc, VOSTF / mk2 films / Version restaurée en 4K par La Cineteca di Bologna

Sur la route du grand rêve américain, Charlot se retrouve piégé par la neige et doit affronter le froid et la faim. Le anti-héros maladroit et un peu à côté de la plaque, Chaplin, nous faire rire et nous émeut tout au long de son aventure.

benshi:



JEUNE
PUBLIC

LE PEUPLE MIGRATEUR

Un film de Jacques Perrin

Avec la voix de Jacques Perrin / France, 2001, 1h38, couleur, VF / Tamasa / Version restaurée en 4K par Galatée

Une expérience sensorielle qui nous fait voler aux côtés des oiseaux, au gré des vents et au cœur des saisons. Un bol d'air pour les adultes, et un voyage poétique pour faire découvrir la planète aux enfants.

CINÉ
INCLUSIF



LE TERRORISTE

Un film de Gianfranco De Bosio

Avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà, Anouk Aimée

Italie / France, 1963, 1h34, noir et blanc, VF et VOSTF / Les Acacias / Version restaurée en 4K par CinéLyre

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre l'armée allemande. Un rythme sec et précis où se mêlent tensions politiques et vertiges moraux.



3 HOMMES ET UN COUFFIN

Un film de Coline Serreau

Avec André Dussollier, Roland Giraud, Michel Boujenah, Philippine Leroy-Beaulieu / France, 1985, 1h48, couleur, VF / Mission / Version restaurée en 4K par Impex Films

Trois célibataires endurcis, une vie sans attaches... jusqu'à l'arrivée inattendue d'un bébé sur le pas de leur porte. Derrière sa légèreté, la comédie culte de Coline Serreau questionne les normes patriarcales et rend visible la charge mentale des femmes.



SEVEN

Un film de David Fincher

Avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey / USA, 1995, 2h07, couleur, VF et VOSTF / Warner Bros / Version restaurée en 4K par Warner Bros

Sept péchés capitaux, sept façons de mourir. Dans une ville rongée par la pluie et la corruption, un tueur joue avec les nerfs de ceux qui le traquent. Poisseux et oppressant à souhaits !

CINÉ
INCLUSIF



OLIVIA

Un film de Jacqueline Audry

Avec France, 1950, 1h34, noir et blanc, VF / Les Films du Jeudi / Version numérisée et restaurée en 2K par Les Films du Jeudi avec l'aide des Films de la Pléiade et du CNC

Dans l'enceinte d'un pensionnat pour jeunes filles, une passion silencieuse bouleverse les règles du désir et de l'autorité. Dans une profusion de tentures, de dentelles et de rubans, Jacqueline Audry filme l'éveil des sentiments comme personne avant elle.



CINÉ
INCLUSIF



OSS 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS

Un film de Michel Hazanavicius

Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika
France, 2006, 1h39, couleur, VF / Gaumont / Version restaurée en 4K par Eclair Classics pour Gaumont

Égypte, 1955. Une mission de la plus haute importance attend OSS 117, illustre agent des services secrets de la France de René Coty. Le pastiche rétro de Michel Hazanavicius se savoure toujours avec autant de plaisir !



CINÉ
INCLUSIF



JEUNE
PUBLIC

POIL DE CAROTTE

Un film de Julien Duvivier

Avec Robert Lynen, Harry Baur, Catherine Fonteney
France, 1932, 1h32, noir et blanc, VF / Les Acacias / Version restaurée en 4K par TF1 Studio

Dans un foyer où l'amour et la tendresse manquent, le jeune Poil de Carotte lutte pour trouver sa place. La première adaptation au cinéma du roman de Jules Renard serre et réchauffe le cœur en même temps.



PARIS, TEXAS

Un film de Wim Wenders

Avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski
France/Allemagne, 1984, 2h25, couleur, VOSTF / Tamasa
Version restaurée en 4K par Road Movies / Argos

Un homme revient de nulle part, silencieux, abîmé, et cherche à recoller les morceaux d'une vie qu'il a laissée derrière lui. Voyage dans l'Amérique belle et mélancolique de Wim Wenders, sur la guitare envoûtante de Ry Cooder.



Programme Ciné Inclusif



Parce que 8,7 millions de personnes sont en situation de handicap sensoriel en France, L'ADRC, Matmut pour les arts et Les Yeux Dits présentent dans le cadre du festival Play It Again ! : le Programme Ciné Inclusif.

Pour une expérience inclusive partagée par toutes et tous :



Séances gratuites



Projections audio-décrites et sous-titrées



Rencontres autour des enjeux de l'accessibilité



Rencontres avec des critiques, créateurs de contenus et cinéastes

En 2025, cinq films intègrent le dispositif :

- **Poil de carotte** de Julien Duvivier
- **Le Boucher** de Claude Chabrol
- **Le Terroriste** de Gianfranco De Bosio
- **Olivia** de Jacqueline Audry
- **OSS 117 Le Caire nid d'espions** de Michel Hazanavicius

En partenariat avec



Contact

Contact presse

Dany De Seille | dany@deseille.info | 06 08 91 57 14

Coordination

festivalplayitagain@adrc-asso.org | 01 56 83 20 30

Un événement organisé par :



Crédits

Page 4 : *La Reine Margot* : © 1994 - PATHÉ FILMS - France 2 CINEMA - DA FILMS - RCS PRODUZIONE TV SPA - NEF FILMPRODUKTION

Pages 5 - 9 : *2046* : © The Jokers Films / *Chantage* : © 1929 STUDIOCANAL LIMITED. Tous droits réservés / *Colargol et le cirque Pimoulu* : © cinemapublicfilms / *Coup de foudre* : © Studiocanal / *Gosses de Tokyo* : © 1932 / 2023 SHOCHIKU CO., LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. / *Harry, un ami qui vous veut du bien* : © SND (Groupe M6) - M6 FILMS / *Il était une fois dans l'ouest* : Images Courtesy of Park Circus/Paramount / *Le Boucher* : © Brinter / *La Reine Margot* : © 1994 - PATHÉ FILMS - France 2 CINEMA - DA FILMS - RCS PRODUZIONE TV SPA - NEF FILMPRODUKTION / *La Noire de...* : © INA - Les Acacias / *La Ruée vers l'or* : © Roy Export SAS / *Le Peuple migrateur* : © Galatée / *Le Terroriste* : © 1963 Societa Editoriale Cinematografica 22 Dicembre - Cinematographique Lyre / *Trois hommes et un couffin* : © Flach Films / *Seven* : © 1995 New Line Productions, Inc. All rights reserved. / *Olivia* : © Films du Jeudi / *OSS 117 Le Caire nid d'espions* : © 2005 Gaumont / Société Nouvelle de Distribution / M6 Films. Photographie Emilie de La Hosseraye / *Poil de carotte* : © 1932 TF1 Studio / *Paris, Texas* : © Argos Films

Page 10 : *OSS 117 Le Caire nid d'espions* : © 2005 Gaumont / Société Nouvelle de Distribution / M6 Films. Photographie Emilie de La Hosseraye

Page 11 : *Paris, Texas* : © Argos Films