

L'ADRC PRÉSENTE

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

LES FILMS D'HIER DANS LES CINÉMAS D'AUJOURD'HUI

Dossier
de presse

17 > 27

sept. 2026

12^e ÉDITION

www.festival-playitagain.com



Sommaire



Le festival.....	<u>3</u>
Les films.....	<u>4</u>
Programme Ciné Inclusif.....	<u>10</u>
Contact.....	<u>13</u>
Crédits.....	<u>14</u>



Le festival

Organisé par l'ADRC avec le soutien du CNC, le festival Play It Again ! est un rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine en région.

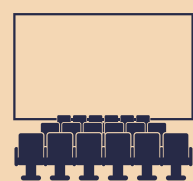
Grande fête du cinéma, Play It Again ! est aussi un moment de partage et d'échanges, avec de nombreuses animations, du blindtest au ciné-concert, en passant par des rencontres avec des experts et les cinéastes d'aujourd'hui.

Chaque année, de nombreuses personnalités viennent à la rencontre des spectateurs : Alex Lutz, Jean-Jacques Annaud, Dominique Blanc, Michel Hazanavicius, Dominik Moll, Coline Serreau, Darius Khondji... autant de rencontres qui permettent de découvrir les coulisses de la création de films qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Présent dans plus de 200 cinémas sur tout le territoire, Play It Again ! est le seul festival dédié au patrimoine à s'adresser à l'ensemble des publics : jeune et moins jeune, cinéphile aguerri ou néophyte curieux, des petites villes ou des grandes agglomérations.

S'émerveiller, décrypter les images et partager un regard neuf sur les films d'hier : tel est le programme porté par le festival.

Sont attendus en 2026 :



200

cinémas participants
dans toute la France



20

films sélectionnés



+ de **200**

animations



Les films





scf Syndicat des Catalogues
de Films de Patrimoine

APOCALYPSE NOW FINAL CUT

Un film de Francis Ford Coppola

Avec Martin Sheen, Marlon Brando, Harrison Ford / États-Unis, 1979/2019, 3h03, couleur, VF & VOSTF / Pathé Films / Version restaurée en 4K par Zoetrope Corporation

En pleine guerre du Viêt-Nam, la rumeur dit que le Colonel Kurtz est devenu fou. Le Capitaine Willard est chargé de le retrouver et de l'éliminer. Une plongée épique et envoûtante dans les horreurs d'une guerre condamnée.



LA DAME DE SHANGHAÏ

Un film de Orson Welles

Avec Rita Hayworth, Orson Welles / États-Unis, 1947, 1h27, N&B, VOSTF / Splendor Films / Version restaurée en 4K par Sony Pictures

À Cuba, un marin irlandais tombe sous le charme de la ravissante Elsa, mariée à un riche avocat. En intégrant ce monde dont il ignore les codes, il est alors piégé dans une affaire de meurtre qu'il n'a pas commis. Orson Welles brille, devant et derrière la caméra.



LE CUIRASSÉ POTEMKINE

Un film de Sergueï M. Eisenstein

Avec Aleksandr Antonov, Vladimir Barski / URSS, 1925, 1h08, N&B, VOSTF / Potemkine Films / Version restaurée en 2K par la Deutsche Kinemathek

Un chef d'oeuvre avant-gardiste qui reprend la révolution des marins russes de 1905 à bord du cuirassé Potemkine. Un incontournable du septième art, vibrant hommage aux mouvements de révolte.



LE DESTIN

Un film de Youssef Chahine

Avec Nour El-Sherif, Hani Salama / Égypte, 1997, 2h15, couleur, VOSTF / Tamasa Distribution / Version restaurée en 4K par StudioCanal

Une fresque flamboyante qui vous conduira de Carcassonne à l'Andalousie du XII^e siècle, alors que le philosophe Averroès et ses disciples s'engagent contre la violence politique et le fondamentalisme religieux.



ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

Un film de Akira Kurosawa

Avec Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadi, Kyoko Kagawa / Japon, 1963, 2h23, noir et blanc, VOSTF / Carlotta Films / Version restaurée en 4K par Toho Co.

Gondo est sur le point de devenir actionnaire majoritaire de son entreprise lorsque le fils de son chauffeur se fait kidnapper contre une rançon. Va-t-il garder son argent ou sacrifier sa richesse pour le fils d'un autre ? Un dilemme haletant.

JEUNE PUBLIC



JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

Un film de Henry Selick

Avec Paul Terry, Susan Sarandon / États-Unis, 1997, 1h20, couleur, VF & VOSTF / Tamasa Distribution, / Version restaurée en 2K par Pathé

À la mort de ses parents, James est réduit en esclavage par ses tantes Éponge et Piquette. Il ne rêve que d'une chose : rejoindre New-York. Un mystérieux personnage, une pêche géante et une bande d'insectes lui permettront-ils d'atteindre sa destination ? Un film aussi amusant qu'attachant, à savourer à tout âge.

bensh:

CINÉ INCLUSIF



LE GOÛT DES AUTRES

Un film de Agnès Jaoui

Avec Jean-Pierre Bacri, Alain Chabat, Agnès Jaoui / France, 2000, 1h52, couleur, VF / Les Acacias / Version restaurée en 2K par Pathé Films

Le Goût des autres est un film comme un ballet, où se croisent une foule de personnages que tout oppose dans des scènes aux dialogues ciselés, signés par le brillant duo Jaoui/Bacri. Un bijou tantôt incisif, tantôt tendre sur les préjugés.



KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

Un film de Quentin Tarantino

Avec Uma Thurman, Lucy Liu, Michael Madsen / États-Unis, 2006, 4h34, N&B & couleur, VOSTF / Studiocanal / Version restaurée en 4K par Lionsgate

Trahie par son ex-patron et ses associés, l'ancienne tueuse à gages Black Mamba se réveille d'un coma avec une soif de vengeance. Dans un cocktail explosif d'arts martiaux et de rage, elle se montre déterminée à les tuer un par un.



KNOCK

Un film de Guy Lefranc

Avec Louis Jouvet, Pierre Renoir / France, 1951, 1h43, N&B, VF / Les Productions J. Roitfeld / Version restaurée en 2K par Les Productions J. Roitfeld avec la participation du CNC

À l'arrivée du Docteur Knock dans son nouveau cabinet de campagne, une surprise l'attend : personne n'a besoin de ses services. Comment parviendra-t-il à trouver des malades là où il n'y en a pas ? Un grand Louis Jouvet, comique et charismatique.



MAIN BASSE SUR LA VILLE

Un film de Francesco Rosi

Avec Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti / Italie/France, 1963, 1h41, N&B, VF & VOSTF / Les Acacias / Version restaurée en 4K par Cinématographique Lyre avec le soutien du CNC et de la Cinémathèque de Toulouse

Naples, années 1960. Un chantier immobilier provoque l'écroulement meurtrier d'un immeuble ancien à la veille des élections municipales. Un classique moderne et engagé témoignant des jeux de pouvoir politique dans un espace social instable.



LE NOM DE LA ROSE

Un film de Jean-Jacques Annaud

Avec Sean Connery, Christian Slater / Allemagne/Italie/France, 1986, 2h10, couleur, VF & VOSTF / Les Acacias / Version restaurée en 4K par Constantin Film et StudioTF1 avec le soutien de la FFA

En l'an 1327, le moine Guillaume de Baskerville est appelé pour enquêter sur une série de morts préoccupantes au sein d'une abbaye lugubre et isolée... Le fait du diable en personne ? Un polar médiéval sombre et oppressant à souhait.



QUAND LA MER MONTE

Un film de Yolande Moreau & Gilles Porte

Avec Yolande Moreau, Wim Willaert / France/Belgique, 2004, 1h33, couleur, VF / Les Films du Losange / Version restaurée en 4K par Les Films du Losange

Comédienne, Irène est en tournée dans la région du nord où elle rencontre un porteur de géants, Dries. Ils sillonnent la route, rient, dansent, chantent, tombent amoureux, s'aiment tendrement. *Quand la mer monte* est un film d'une spontanéité rare qui ne laissera pas votre cœur indemne.



CINÉ
INCLUSIF



SANS TOIT NI LOI

Un film de Agnès Varda

Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril / France, 1985, 1h45, couleur, VF / Mk2 Films / Version restaurée en 4K par Rosalie Varda (Ciné-Tamaris) avec le soutien du CNC

Une jeune femme retrouvée morte. La liberté qu'elle recherche la mène à une vie de route, rebelle et éphémère. Au gré de son aventure, de nombreuses figures croisent son chemin. Personne ne s'intéresse réellement à elle, mais tout le monde s'en souvient.



CINÉ
INCLUSIF



LES TONTONS FLINGUEURS

Un film de Georges Lautner

Avec Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier / France, 1963, 1h52, N&B, VF / Gaumont / Version restaurée en 4K par Gaumont

À la mort d'un truand, un ancien ami est chargé de veiller sur sa fille et son "business". Film culte aux répliques mythiques, *Les Tontons flingueurs* mêle humour noir, parodie de film de gangsters, et une galerie d'acteurs à la gouaille légendaire.



CINÉ
INCLUSIF



SOIS BELLE ET TAIS-TOI

Un film de Marc Allégret

Avec Mylène Demongeot, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo / France, 1958, 1h52, N&B, VF / SND / Version restaurée en 4K par SND avec le soutien du CNC

À la suite d'un braquage, les pierres précieuses volées disparaissent. Un jeu de faux semblants débute entre les coupables, leurs complices et la police. On redécouvre avec bonheur Jean-Paul Belmondo et Alain Delon dans l'un de leurs tout premiers rôles !



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Un film de Miloš Forman

États-Unis, 1975, 2h14, couleur, VOSTF / La Filmothèque Distribution / Version restaurée en 4K par Academy Film Archive au laboratoire Roundabout Entertainment

Pour éviter la prison, Randall simule la folie et intègre un hôpital psychiatrique. Son attitude insolente défie l'autorité de l'établissement, réveillant chez les patients un désir de liberté depuis longtemps étouffé.



WIVES

Un film de Anja Breien

Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand / Norvège, 1975, 1h25, couleur, VOSTF / Malavida / Version restaurée en 2K par Le Chat qui fume

Trois amies d'enfance désormais mariées se retrouvent lors d'une fête d'anciennes élèves. Au matin, elle décident d'échapper ensemble à leurs obligations domestiques. Une déambulation rafraichissante et remarquablement moderne dans le Oslo des années 70.



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 



PARIS LA BELLE

Un film de Pierre Prévert Marcel Duhamel Jacques Prévert
Avec Jacques Prévert, Salvo, Arletty, Xavier Depraz / France, 1959, 22 minutes, VF / Tamasa Distribution / Version restaurée 4K par Argos Films

Une vision poétique de la capitale, qui juxtapose les prises de vue de Paris Express ou Souvenir de Paris tournées par Pierre Prévert et Marcel Duhamel en 1928 et celles de 1958. Sur un commentaire lu par Arletty, Jacques Prévert s'interroge : est-ce que Paris, c'était mieux avant ?



Un événement
du ministère
de la Culture

Journées
européennes
du patrimoine

19—20 sept. 2026

© Jean Leblanc



Programme

Ciné Inclusif



Parce que 8,7 millions de personnes sont en situation de handicap sensoriel en France, L'ADRC, Matmut pour les arts et Les Yeux Dits présentent dans le cadre du festival Play It Again ! : le Programme Ciné Inclusif.

Pour une expérience inclusive partagée par toutes et tous :



Séances gratuites



Projections audio-décrites et sous-titrées



Rencontres autour des enjeux de l'accessibilité



Rencontres avec des critiques, créateurs de contenus et cinéastes

En partenariat avec



En 2026, six films intègrent le dispositif :

- **Sans toit ni loi** de Agnès Varda
- **Les Tontons flingueurs** de Georges Lautner
- **Quand la mer monte** de Yolande Moreau & Gilles Porte
- **Sois belle et tais-toi** de Marc Allégret
- **Le Goût des autres** de Agnès Jaoui
- **Knock** de Guy Lefranc

Contact



Contact presse

Dany De Seille | dany@deseille.info | 06 08 91 57 14

Coordination

festivalplayitagain@adrc-asso.org | 01 56 83 20 30

Un événement organisé par :




AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS



FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Organisé par 

Avec le soutien du  centre national
du cinéma et de
l'image animée

Avec le concours de  et 

INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS

 CINÉMAS ART & ESSAI







MÉDIAS













DISTRIBUTEURS ET CATALOGUISTES

































PARTENAIRES ACCESSIBILITÉ









PARTENAIRE TECHNIQUE





Crédits

Couverture : © La Filmothèque Distribution / Teatro Della Pace Films, conception graphique : Morgane Flodrops

Pages 2 et 4 : *Wives* : © MALAVIDA

Pages 5 - 9 : *Apocalypse Now Final Cut* : © 2019 Zoetrope Corporation / *Le Cuirassé Potemkine* : © Potemkine Films / *La Dame de Shanghai* : © 2026 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved. / *Le Destin* : © Studiocanal / *Entre le ciel et l'enfer* : © 1963 TOHO CO., LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS / *Le Goût des autres* : © 2000 TF1 INTERNATIONAL - PATHE FILMS - FRANCE 2 CINEMA / *James et la pêche géante* : © Pathé / *Kill Bill: the whole bloody affair* : © Studiocanal / *Knock* : © KNOCK - photos Roger Corbeau @ 1951 Productions J. Roitfeld / *Main basse sur la ville* : © Galatea Société Cinématographique Lyre / *Le Nom de la rose* : © 1986 TF1 STUDIO – NEUE CONSTANTIN FILM – FRANCE 3 CINEMA – CRISTALDI FILM / *Quand la mer monte* : © Les Films du Losange / *Sans toit ni loi* : © Ciné-Tamaris Films A2 / *Sois belle et tais-toi* : © 1958 SND (Groupe M6) / *Les Tontons flingueurs* : © 1963 Gaumont (France) / Corona Filmproduktion (Allemagne) / Ultrafilm Sicilia Cinematografica (Italie) / *Vol au dessus d'un nid de coucou* : © La Filmothèque Distribution / Teatro Della Pace Films / *Wives* : © Malavida

Page 9 : *La Dame de Shanghai* : © 2026 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

Page 10 : *Quand la mer monte* : © Les Films du Losange

Page 11 : *Sans toit ni loi* : © Ciné-Tamaris Films A2

Page 12 : *Sois belle et tais-toi* : © 1958 SND (Groupe M6)